



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Mannebeck, Gustav**

**1927-04-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

\*

VORSTELLUNG

Nr. 88

Donnerstag, den 28. April 1927

für die Theatergemeinde  
des Bühnenvolksbundes

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weillbac und Falévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Selmuß Neugebauer
Rosalinde, seine Frau	Rose Pauly-Dreesen
Frauk, Gefängnis-Direktor	Hugo Boissin
Prinz Orlofsky	Friedel Dann
Alfred, sein Gesangslehrer	Arthur Heyer
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory
Blind, Advokat	Walther Friedmann
Adele, Stubenmädchen	Gussa Heiken
Alt-Dez	Adolf Jungmann
Murray	Robert Walden
Cariconi	Kolf Arnim
Kamuffin	Adolf Karlinger
Ida	Trude Weber
Melanie	Margit Stoehr
Felicitas	Bera Bär
Minni	Marie Guegl
Faustine	Else Wieschen
Hermine	Christine Kefemeyer
Natalie	Emmy Pabst
Frosch, Gefängnis-Aufscher	Karl Mang
Iwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Diener Orlofskys { Karl Zöllner August Kiskan Konrad Ritter Hermann Trembach
Zweiter	
Dritter	
Vierter	
Diener bei Eisenstein	August Krebs

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Einlage im 2. Akt: Entwurf und Einstudierung von  
Wolfgang M. Schebe, ausgeführt von der Kindertanzschule.

Die Kostüme der Rosalinde und Adele im 2. u. 3. Akt  
sind von der Firma Fischer-Riegel

Pause nach dem 1. u. 2. Akt

Spielwart: Emo Arndt

Krant: Anna Karafel, Emilia Pözzert

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.