



# Sammlung Theaterzettel

**Weekend**

**Coward, Noël**

**1927-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 267

Samstag, den 30. April 1927

Miete D Nr. 32

Unterhaltungsreihe

## Week= end

(Wochen-Ende)

Komödie in drei Akten von Noel Coward  
Deutsch von Luise Maria Mayer  
In Szene gesetzt von Dr. Georg Krüze

Personen:

Judith Bliß  
David Bliß  
Sorel Bliß  
Simon Bliß  
Myra Arundel  
Richard Greatham  
Jackie Coryton  
Sandy Tyrell  
Clara

Lydia Busch  
Hans Gobeat  
Lotte Schwarzkopf  
Gillis van Rappard  
Anneliese Born  
Ewald Schindler  
Ilse Fürstenberg  
Hanns Barthel  
Julie Sanden

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der  
Blißes in Cotham

Es ist Juni

Akt 1. Samstag nachmittag

Akt 2. Samstag abend

Akt 3. Sonntag morgen

Spielwart: Fritz Walter

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karafel, Emilia Pözzert

---

Kassendöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende ~~10 Uhr~~ <sup>Segen 10  $\frac{1}{2}$  Uhr</sup>

---

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

**30** Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“  
jede Woche neues Heft

**30** Pfg.