



Sammlung Theaterzettel

Eulogius Schneider

Reinacher, Eduard

1927-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 273

Freitag, den 6. Mai 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Eulogius Schneider

Drama von Eduard Reinacher
Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter
Bühnenbilder: Dr. Eduard Köffler
Technische Leitung: Walther Saut

Personen:

Eulogius Schneider	Hans Barthel	
Seine Schwester	Hedwig Lillie	
Sarah Stamm	Karola Behrens	
Merkel, des Eulogius Schreiber	Walther Saut	
Oberlin) des Eulogius myt- ische Begegnungen) Willy Birgel
Der alte Magister		
Meister Balzer	Karl Neumann-Hoditz	
Der Schmied von Klingental	Georg Köbler	
Der Pfarrer von Dorlisheim	Hans Godek	
Ein Steinwäler	Karl Neumann-Hoditz	
Monet, Bürgermeister von Straßburg	Wilhelm Kolmar	
St. Just	Gillis van Rappard	
Lebas	Raoul Mster	
Bürger Robespierre	Erwald Schindler	
Der Henter von Paris	Johannes Heinz	
Der Staatsbüttel	Josef Kenter	
Sein Knecht	Georg Köbler	
Der Anflüger	Heinz Dietrich Kenter	
Erster) Revolutionsrichter von Paris) Hans Godek Fritz Linn
Zweiter		
Der Henter von Dorlisheim	Karl Haubenreißer	
Ein Mann	Josef Kenter	
Ein Weib	Julie Sanden	
Ein Einzelner	Karl Haubenreißer	
Erster) Bursche) Willy Krüger
Zweiter		
Ein Mädchen aus Münster	Jac. Klingensfuß	
Erster) Führer) Karl Haubenreißer
Zweiter		
Adam	Harry Bender	
Schang	Willy Krüger	
Ambros	Walther Saut	
	Fritz Walter	

Volk von Straßburg — Volk von Dorlisheim — Volk
von Paris — Revolutionskrieger — Volksabgeordnete

Zeit: Französische Revolution

Orte: Straßburg: (1., 5. = 8. Bild)

Klingental: (2. Bild)

Münster: (3. Bild)

Dorlisheim: (4. Bild)

Paris: (9. = 12. Bild)

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen
des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karafet

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.