



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Orthmann, Erich**

**1927-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATRE

VORSTELLUNG

Nr. 276

Sonntag, den 8. Mai 1927

Miete A Nr. 31

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen  
Text nach N. Guimera von Rudolf Lothar  
Musik von Eugen d'Albert  
Spielleitung: Dr. Richard Hein  
Musikalische Leitung: Erich Orthmann

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Sydney de Vries
Tommaso, der Älteste der	
Gemeinde, 80 jährig	Karl Wang
Moruccio, Mühlknecht	Walther Hünse
Martha	Rose Pauly-Dreesen
Pepa	Rosa Lind
Antonia	Marga Doring
Rosalta	Erna Schlüter
Nuri	Guffa Seiten <i>Marianne Keiler</i>
Pedro, ein Hirt	Adolf Loeligen
Nando, ein Hirt	Arthur Meyer
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Böller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen,  
teils im spanischen Tiefland von Catalonien,  
am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Krant: Anna Karasch, *Kurza Keiler*

---

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

30

DE.