



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Orthmann, Erich

1927-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 281

Freitag, den 13. Mai 1927

Miete C Nr. 53

Orpheus und Eurydike

Oper in 2 Akten von Gluck

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walben

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Göffling

Choreographie: Wolfgang M. Schede

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Orpheus

Erna Schlüter

Eurydike

Henne Geier *Rosa Lind*

Eros

Guffa Heilen

Furien und Dämonen, Selige Geister:

Tanzgruppe und Bewegungschöre

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karafel, Ilse, Fürstenberg, *Henne Geier*, Hildegard Bette, Lotte Schwarzkopf

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„**Dramaturgische Blätter**“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.