



Sammlung Theaterzettel

Weekend

Coward, Noël

1927-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 282

Samstag, den 14. Mai 1927

Miete B. Nr. 35

Unterhaltungsreihe

Week= end

(Wochen-Ende)

Komödie in drei Akten von Noel Coward

Deutsch von Luise Maria Mayer

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Judith Bliß	Lydia Busch
David Bliß	Hans Godet
Sorel Bliß	Karola Behrens
Simon Bliß	Gillis van Nappard
Myra Arundel	Anneliese Born
Richard Greatham	Ewald Schindler
Jackie Coryton	Marga Dietrich
Sandy Threll	Hanns Barthel
Clara	Julie Sanden

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der
Blißes in Cotham

Es ist Juni

Akt 1. Samstag nachmittag

Akt 2. Samstag abend

Akt 3. Sonntag morgen

Spielwart: Fritz Walter

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kraut: Anna Karafel, Ilse Fürstenberg, Henne Geier,
Hildegard Grethe, Lotte Schwarzkopf

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.