



Sammlung Theaterzettel

Weekend

Coward, Noël

1927-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 283

Sonntag, den 15. Mai 1927

für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

Unterhaltungsreihe

Week= end

(Wochen-Ende)

Komödie in drei Akten von Noel Coward
Deutsch von Luise Maria Mayer
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Judith Bliß	Lydia Busch
David Bliß	Hans Gödel
Sorel Bliß	Karola Behrens
Simon Bliß	Gillis van Rappard
Myra Arundel	Anneliese Born
Richard Greatham	Ewald Schindler
Jackie Coryton	Marga Dietrich
Sandy Threll	Hanns Barthel
Clara	Julie Sanden

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der
Blißes in Cotham

Es ist Juni

Akt 1. Samstag nachmittag

Akt 2. Samstag abend

Akt 3. Sonntag morgen

Spielwart: Fritz Walter

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt.

Krank: Anna Karajek, Ilse Fürstenberg, Renne Geier,
Hildegard Grethe, Lotte Schwarzkopf

Kasseneröffnung 2 Uhr Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 5 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Hoff

30

Pfg.