



# Sammlung Theaterzettel

## Orpheus und Eurydike

**Orthmann, Erich**

**1927-05-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 285

Montag, den 16. Mai 1927

Miete E Nr. 35

## Orpheus und Eurydike

Oper in 2 Akten von Gluck

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gößling

Choreographie: Wolfgang M. Schede

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Orpheus	Emilia Poffert
Eurydike	Rosa Lind
Gros	Marianne Keiler

Furien und Dämonen, Selige Geister:

Tanzgruppe und Bewegungschöre

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karafel, Neune Geier, Hildegard Grethe,  
Lotte Schwarzlopf

---

Kassendöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.