



# Sammlung Theaterzettel

**Paganini**

**Mannebeck, Gustav**

**1927-05-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG  
Nr. 95

Mittwoch, den 18. Mai 1927  
Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler u. Bela Jenbach  
Musik von Franz Lehár  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Entwurf und Einstudierung der Tänze Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

|   |                      |
|---|----------------------|
| Maria Anna Elisa, Fürstin von<br>Lucca und Piombino           | Friedel Damm         |
| Fürst Felice Bacchiocchi, ihr Gemahl                          | Arthur Heyer         |
| Nicolo Paganini   | Selmuß Neugebauer    |
| Bartucci, sein Impresario                                     | Hugo Boisin          |
| Graf Sedonville, General in<br>Napoleons Diensten             | August Kilian        |
| Marchese Giacomo Pimpinelli,<br>Kammervorsteher der Fürstin   | Walther Friedmann    |
| Gräfin De Laplace, Hofdame                                    | Elise de Lauf        |
| Bella Giretti, Primadonna an<br>der fürstlichen Oper zu Lucca | Margit Stoehr        |
| Marco   | Adolf Jungmann       |
| Philippo  | Julius Nagel         |
| Emanuele  | Hans Harm            |
| Julia   | Bera Bär             |
| Der Wirt  | Hermann Trembach     |
| Anitta, eine Tänzerin   | Else Wieschen        |
| Foletto   | Louis Reischenberger |
| Der bündige Beppo   | Robert Walden        |
| Corallina, eine Herbergswirtin                                | Alfred Landory       |
| Ein Jäger   | Alma Seibert         |
| Ceremonienmeister   | Josef Gerharts       |
| Jose  | Franz Bartenstein    |
| Ein Gendarm   | Marie Cuengl         |
| Erster  | Karl Zöller          |
| Zweiter   | Adolf Karlinger      |
| Dritter   | August Krebs         |
|   | Alloys Bolze         |

Herren und Damen des Hofes, Soldaten, Diener,  
Landvolk, Schmuggler, Dirnen

Zu 2. Akt: Hexentanz, entworfen und einstudiert von  
Wolfgang M. Schede — Getanzt von Arnulf Arco und  
Herren des Bewegungschors

Violinsolo: Richard Hesse

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 1. u. 2. Akt

Krank: Renne Geier, Anna Karafek, Hildegard Grethe,  
Lotte Schwarzkopf

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Endo 10 $\frac{3}{4}$  Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.