



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Mannebeck, Gustav

1927-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 290

Samstag, den 21. Mai 1927

Miete A Nr. 32

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammerano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Der Graf von Luna	Sydney de Bries
Leonore	Rosa Lind
Azucena, eine Zigeunerin	Emilia Pözzert
Maurico	Helmuth Neugebauer
Ferrando	Hugo Voljin
Jues	Therese Weidmann
Ruiz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Böller
Ein Bote	Josef Gerharts

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger

Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Aragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anne Geier, Hildegard Grethe, Anna Karasch,
Lotte Schwarzkopf

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.