



Sammlung Theaterzettel

Weekend

Coward, Noël

1927-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 96

Samstag, den 21. Mai 1927

Für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

Week=end (Wochen-Ende)

Komödie in drei Akten von Noel Coward
Deutsch von Luise Maria Mayer
In Szene gesetzt von Dr. Georg Krufe

Personen:

Judith Bliß	Lydia Buiß
David Bliß	Hans Godeß
Sorel Bliß	Karola Behrens
Simon Bliß	Gillis van Rappard
Myra Arundel	Anneliese Born
Richard Greatham	Ewald Schindler
Jackie Coryton	Ilse Fürstenberg
Sandy Dyrell	Hanns Barthel
Clara	Julie Sanden

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der
Blißes in Cotham

Es ist Juni]

Akt 1. Samstag nachmittag

Akt 2. Samstag abend

Akt 3. Sonntag morgen

Spielwart: Fritz Walter

Größere Pause nach dem 1. Akt

Krank: Anna Karafek, Renne Geier, Hildegard Grethe,
Lotte Schwarzkopf

Kasseneröffnung 7³/₄ Uhr Anfang 8¹/₄ Uhr Ende nach 10³/₄ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.