



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Gößling, Werner

1927-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 294

Dienstag, den 24. Mai 1927

Miete D Nr. 35

Volpone

Eine lieblose Komödie nach Ben Jonson
Frei bearbeitet von Stefan Zweig
In Szene gesetzt von Francesco Gioli
Bühnenbilder nach Entwürfen von Edward Sühr-Berlin
Technische Einrichtung: Walther Unruh
Musik: Werner Gößling

Personen

Volpone, ein reicher Levantiner	Willy Birgel
Mosca, ein Schmarotzer	Willy Krüger
Voltore, Notar	Georg Köhler
Corbaccio, ein alter Wucherer	Wilhelm Kolmar
Corvino, Kaufmann	Raoul Alfier
Leone, Capitano, Sohn des Corbaccio	Adolf Ziegler
Colomba, Gattin des Corvino	Karola Behrens
Canina, eine Courtisane	Else von Seemen
Der Richter	Johannes Heinz
Der Oberste der Schirren	Josef Henfert
Singender Diener	Karl Hansenreißer
Diener	Fritz Linn
Diener	Karl Neumann-Hoditz

Schauplatz: Venedig

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krant: Anne Geier, Anna Karasch, Lotte Schwarzkopf

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30