



Sammlung Theaterzettel

Weekend

Coward, Noël

1927-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 295

Mittwoch, den 25. Mai 1927

Miete A Nr. 33

Unterhaltungsreihe

Week= end

(Wochen-Ende)

Komödie in drei Akten von Noel Coward

Deutsch von Luise Maria Mayer

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Judith Blish
David Blish
Sorel Blish
Simon Blish
Myra Arundel

Richard Greatham
Jackie Coryton
Sandy Tyrell
Clara

Lydia Busch
Hans Godet
Karola Behrens
Gillis van Kappard
Ilse Döte

vom Schauspielhaus Frankfurt a. M. a. G.

Ewald Schindler
Ilse Fürstenberg
Hanns Barthel
Julie Sanden

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der
Blishes in Cockham

Es ist Juni

Akt 1. Samstag nachmittag

Akt 2. Samstag abend

Akt 3. Sonntag morgen

Spielwart: Fritz Walter

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Anneliese Born, Renne Geier, Anna Karasch

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30 Pfg.