



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Lert, Richard

1927-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 297

Freitag, den 27. Mai 1927

Miete F Nr. 34

Fidelio

Oper von Beethoven

In Szene gesetzt von Francesco Giuli

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Chöre: Werner Göpfing

Personen:

Fernando, Minister	Mathieu Frank
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Adolf Loeltgen
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Rose Pauly-Dreesen
Rocco, Kerkermeister	Karl Mang
Marzelline, seine Tochter	Gisja Heßen
Jacquino, Pförtner	Arthur Seyer
Erster } Staatsgefangener	{ Selmuß Neugebauer
Zweiter }	{ Rudolf Wünzer

Nach der Kerkerzene Leonoren-Duvertüre Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Etwaigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß
Folge geleistet werden

Krank: Anneliese Born, Renne Geier, Anna Karasch

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6¹/₂ Uhr Ende 9 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.