



# Sammlung Theaterzettel

**Salome**

**Strauß Richard**

**1927-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 302

Mittwoch, den 1. Juni 1927

Außer Miete (Vorrecht B)

Unter persönlicher Leitung  
des Komponisten

## Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes  
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von  
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Zu Szene gesetzt von Francesco Gioli

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urrub

### Personen:

Herodes		Adolf Loeltgen
Herodias		Emilia Pözzert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Johanaan		Sydney de Vries
Karaboth		Helmuth Kneugebauer
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Feyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Hugo Boßin
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Mang
Erster	} Nazarener	Mathien Frank
Zweiter		Walter Hünse
Erster	} Soldat	Christian Köster
Zweiter		Rudolf Wünzer
Kappadozier		Karl Zöllner
Sklave		Ernde Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Lydia Busch, Renne Geier, Anna Karasak,  
Willy Krilger

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende vor 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

---

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.