



# Sammlung Theaterzettel

## Eulogius Schneider

**Reinacher, Eduard**

**1927-06-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 303

Donnerstag, den 2. Juni 1927

Miete E Nr. 36

## Eulogius Schneider

Drama von Eduard Reinacher  
Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter  
Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler  
Technische Leitung: Walthar Uruh

### Personen:

Eulogius Schneider	Hanns Barthel
Seine Schwester	Hedwig Kille
Sarah Stamm	Karola Behrens
Merkel, des Eulogius Schreiber	Heinz Dietrich Kenter

Oberlin	} des Eulogius myt- ische Begegnungen	} Willy Birgel
Der alte Magister		
Meister Balzer	Karl Neumann-Hoditz	
Der Schmied von Klingental	Georg Köhler	
Der Pfarrer von Dorlishheim	Hans Godet	
Ein Steintäler	Karl Neumann-Hoditz	

Monet, Bürgermeister von Straßburg	Ernst Langhein
St. Just	Adolf Ziegler
Lebas	Raoul Alfier
Bürger Nobespierre	Emald Schindler

Der Henker von Paris	Johannes Heinz
Der Staatsbittler	Josef Kenter
Sein Knecht	Georg Köhler
Erster } Revolutionsrichter Zweiter } von Paris	{ Hans Godet { Fritz Linn

Der Henker von Dorlishheim	Karl Haubenreißer
Ein Mann	Josef Kenter
Ein Weib	Julie Sanden
Ein Einzelner	Karl Haubenreißer
Erster } Bursche	{ Heinz Dietrich Kenter
Zweiter }	{ Jac. Klingensuß
Ein Mädchen aus Münster	Lotte Schwarzkopf
Erster } Führer	{ Karl Haubenreißer
Zweiter }	{ Harry Bender
Adam } Gardisten	{ Franz Lorch
Ambros }	{ Fritz Walter

Volk von Straßburg — Volk von Dorlishheim — Volk  
von Paris — Revolutionskrieger — Volksabgeordnete

Zeit: Französische Revolution

Orte: Straßburg: (1., 5. = 8. Bild)

Klingental: (2. Bild)

Münster: (3. Bild)

Dorlishheim: (4. Bild)

Paris: (9. = 12. Bild)

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen  
des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karajek, Henne Geier, Willy Krüger  
Wilhelm Kosmar

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

### Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes