



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Gößling, Werner

1927-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 308

Dienstag, den 7. Juni 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Volpone

Eine lieblose Komödie nach Ben Jonson
Frei bearbeitet von Stefan Zweig
In Szene gesetzt von Francesco Sisti
Bühnenbilder nach Entwürfen von Edward Sührer-Berlin
Technische Einrichtung: Walther Unruh
Musik: Werner Gößling

Personen

Volpone, ein reicher Levantiner	Willy Birgel
Mosca, ein Schmarozer	Theo Dingen
	vom Neuen Theater Frankfurt a. M. a. S.
Voltore, Notar	Georg Köhler
Corbaccio, ein alter Wucherer	Wilhelm Kalmar
Corvino, Kaufmann	Raoul Altier
Leone, Capitano, Sohn des Corbaccio	Adolf Ziegler
Colomba, Gattin des Corvino	Karola Behrens
Canina, eine Courtisane	Else von Seemen
Der Richter	Johannes Heinz
Der Oberste der Schirren	Josef Rentert
Singender Diener	Karl Haubenreißer
Diener	Fritz Linn
Diener	Karl Neumann-Hoditz

Schauplatz: Venedig

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Renne Geier, Anna Karasch, Willy Krüger

Wilhelm Kalmar.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.