



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Lert, Richard**

**1927-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 311

Freitag, den 10. Juni 1927

Miete B Nr. 35

## Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner  
Spielleitung: Richard Meyer-Walden  
Musikalische Leitung: Richard Lert  
Chöre: Werner Gäßling

### Personen:

|   |                   |                    |
|---|-------------------|--------------------|
| Hans Sachs, Schuster                            | Meistersinger     | Hans Bahling       |
| Veit Pogner, Goldschmied                        |                   | Wilhelm Fenten     |
| Kunz Vogelgesang, Kürschner                     |                   | Helmuth Neugebauer |
| Konrad Nachtigal, Spengler                      |                   | Karl Mang          |
| Sigis Beckmesser, Stadtschreib.                 |                   | Hugo Boisiu        |
| Fritz Kothner, Bäcker                           |                   | Christian Künker   |
| Balthasar Zorn, Zingießer                       |                   | Hans Harm          |
| Ulrich Eißlinger, Würztrümer                    |                   | Alfred Landory     |
| Augustin Moser, Schneider                       |                   | Walther Friedmann  |
| Hermann Ortel, Seisenfieder                     |                   | Adolf Karlinger    |
| Hans Schwarz, Strumpfwirker                     | Hermann Trembach  |                    |
| Hans Folk, Kupferschmied                        | Franz Bartenstein |                    |
| Walther von Stolzing, ein Ritter<br>aus Franken | Adolf Loeltgen    |                    |
| David, Sachsens Lehrbube                        | Arthur Heyer      |                    |
| Eva, Pogners Tochter                            | Elisabeth Randt   |                    |
| Magdalena, in Pogners Diensten                  | Emilia Pöggert    |                    |
| Ein Nachtwächter                                | Karl Zöller       |                    |

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben  
Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des  
16. Jahrhunderts

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners  
und Sachsens
3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes: 8 Uhr 10

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr 30

Krank: Nenne Geier, Anna Karafel, Wilhelm Kolmar,  
Willy Krüger

---

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 11 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.