



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Lert, Richard**

**1927-06-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 316

Dienstag, den 14. Juni 1927

Miete E Nr. 37

## Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Gäßling

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Mathien Frank
Runz Vogelgesang, Kürschner		Selmnth Knegebauer
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sixtus Bedmesser, Stadtschreib.		Hugo Boßin
Fritz Kothner, Bäcker		Christian Köster
Balthasar Zorn, Zinngießer		Hans Harm
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Alfred Landory
Augustin Moser, Schneider		Walther Friedmann
Hermann Ortel, Seifensieder		Adolf Karlsinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Hermann Fremlich	
Hans Folz, Kupferschmied	Franz Bartenstein	
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken	Adolf Loetigen	
David, Sachsens Lehrbube	<del>Arthur Geier</del> Hermann Schramm	
Eva, Pogners Tochter	Biorica Ursuleac	
Magdalena, in Pogners Diensten	Emilia Pözzert	
Ein Nachtwächter	Karl Zöllner	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben  
Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des  
16. Jahrhunderts

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners  
und Sachsens
3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes: 8 Uhr 10

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr 30

Krank: Nenne Geier, Anna Karasch, Wilhelm Kolmar,  
Willy Krüger

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 11 $\frac{1}{2}$  Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“  
jede Woche neues Heft

30 Pfg.