



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Orthmann, Erich

1927-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 318

Donnerstag, den 16. Juni 1927

Miete D Nr. 38

Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. M. von Weber

Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler

Neue Uebertragung des gesungenen Textes nach dem englischen Original von Gustav Brecher

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gößling

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Oberon, König der Elfen	Frik Bartling
Titania, seine Gemahlin	Gretel Heiß
Pul } Elfen	(Erna Schlüter
Droll } Elfen	(Trude Weber
Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Alfred Landory
Rezia, seine Tochter	Nelly Merz
	Staatstheater München a. G.
Fatime, deren Vertraute	Gussa Heilen
Babekau, persischer Prinz	Hindolf Wünzer
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Boissin
Roschana, seine Gemahlin	Hedwig Villie
Nadine, deren Skavin	Marie Gueugl
Abdallah, Seeräuber	Konrad Ritter
Erster } Gartenhüter	(Robert Walden
Zweiter } Gartenhüter	(Hermann Trembich
Dritter } Gartenhüter	(Lionis Reisenberger
Kaiser Karl der Große	Franz Bartenstein
Häron von Bordeaux, Herzog von Guyene	
Scherasmin, sein Knappe	Helmuth Neugebauer
Erstes } Meer mädchen	Arthur Heyer
Zweites } Meer mädchen	(Kosa Lind
Mesru, Haremswächter	(Marianne Keiser
	Karl Zöllner

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister,
Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Edelbamen.
Zeit: 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt
Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Rausen werden durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt.

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-
theaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors
Karl Moll und der Kostümverwalterin
Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Anne Geier, Anna Karasek, Wilhelm Kolmar,
Willy Krüger

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30 Pfg.