



Sammlung Theaterzettel

Der Bürge

Claudel, Paul

1927-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 319

Freitag, den 17. Juni 1927

Miete E Nr. 38

Deutsche Uraufführung:

Der Bürge

Drama in drei Akten von Paul Claudel

Deutsch von Albrecht Joseph

Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Der Papst Pius	Ewald Schindler
Der Pfarrer Babilon	Johannes Heinz
Der Graf Allys Agenor Georg von Cousfontaine und Dormant	Willy Birgel
Der Baron Toussaint Lurelure, Präfekt des Marne-, später des Seineidistrikts	Cruft Langheinz
Sygne von Cousfontaine	Hildegard Grethe

Spielwart: Harry Bender

Das Drama ereignet sich zu der Zeit, da Napoleon
Kaiser von Frankreich ist.

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Henne Geier, Anna Karasch, Wilhelm Kolmar,
Willy Krüger

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.