



# Sammlung Theaterzettel

**Paganini**

**Mannebeck, Gustav**

**1927-06-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG  
Nr. 104

Mittwoch, den 22. Juni 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler u. Bela Jenbach  
Musik von Franz Lehár  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Entwurf und Einstudierung der Tänze Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebed

### Personen:

Maria Anna Elisa, Fürstin von Lucca und Piombino	Friedel Dann
Fürst Felice Bacchiocchi, ihr Gemahl	Arthur Seyer
Nicolo Paganini	Helmuth Neugebauer
Bartucci, sein Impresario	Hugo Boiffin
Graf Sédoville, General in Napoleons Diensten	August Kilian
Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin	Walther Friedmann
Gräfin De Laplace, Hofdame	Elise de Lauf
Bella Giretti, Primadonna an der fürstlichen Oper zu Lucca	Margit Stoehr
Marco	Josef Gerharts
Philippo	Julius Nagel
Emanuele	Hans Harm
Julia	Bera Bär
Der Wirt	Hermann Trembich
Anitta, eine Tänzerin	Else Wieschen
Foletto	Lonis Reisenberger
Fosolo	Robert Walden
Der bücklige Beppo	Alfred Landory
Corallina, eine Herbergswirtin	Alma Seibert
Ein Jäger	Josef Gerharts
Ceremonienmeister	Franz Bartenstein
Josef	Marie Cnengt
Ein Gendarm	Karl Zöller
Erster	Adolf Karlinger
Zweiter	August Krebs
Dritter	Alloys Volze

Herren und Damen des Hofes, Soldaten, Diener,  
Landvolk, Schmuggler, Dirnen

Zu 2. Akt: *Exentanz*, entworfen und einstudiert von  
Wolfgang M. Scheide — Getanzt von Arnulf Arco und  
Herren des Bewegungschors

Violinsolo: Richard Hesse

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 1. u. 2. Akt

Krank: Anne Geier, Anna Karasch, Willy Krüger

Kasseneröffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage