



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Mannebeck, Gustav

1927-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG
Nr. 105

Samstag, den 25. Juni 1927
Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weilhac und Halévy
Musik von Johann Strauß
Spielleitung: Alfred Landory
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Helmuth Mengebauer
Kosalinde, seine Frau	Jose Pauth Dresden
Frank, Gefängnis-Direktor	Hugo Wolfen
Prinz Orlofsky	Friedel Dann
Alfred, sein Gesangslehrer	Arthur Heyer
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory
Blind, Advokat	Walter Friedmann
Adele , Stubenmädchen	
Alf-Wey	Hans Harm
Murray	Robert Walben
Cariconi	Hoff Arnim
Kamustin	Adolf Karlinger
Ida	Ernde Weber
Melanie	Margit Stoehr
Felicitas	Bera Bär
Minni	Marie Gnengl
Faustine	Else Wieschen
Hermine	Christine Resemeyer
Natalie	Emmy Fabst
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Neumann-Hoditz
Zwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Diener Orlofskys { Karl Böller August Kilian Konrad Ritter Hermann Trembich
Zweiter	
Dritter	
Vierter	
Diener bei Eisenstein	August Krebs

Tran von En
Marianne Ke

(über)

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien
Einlage im 2. Akt: Entwurf und Einstudierung von
Wolfgang M. Schede, ausgeführt von der Kindertanzschule.
Die Kostüme der Kosalinde im 2. u. 3. Akt sind von der
Firma Fischer-Niegel; die Kopfbedeckungen vom Wiener
Modesalon Kindermann-Amler; die Pelze vom
Pelzhaus Rich. Kunze.

Die Pausen werden durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Spielwart: Emo Arndt

Krank: Renne Geier, Anna Karafel, Willy Krüger

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.