



Sammlung Theaterzettel

Der Bürge

Claudel, Paul

1927-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 333

Freitag, den 1. Juli 1927

Miete C Nr. 39

Der Bürge

Drama in drei Akten von Paul Claudel

Deutsch von Albrecht Joseph

Inszenerung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Der Papst Pius	Ewald Schindler
Der Pfarrer Babilon	Johannes Heinz
Der Graf Ulyß Agenor Georg von Cousfontaine und Dormant	Willy Birgel
Der Baron Cousfontain Turesne, Präpekt des Marne-, später des Seinebistritts	Ernst Langhein
Eygne von Cousfontaine	Hildegard Grethe

Spielwart: Harry Bender

Das Drama ereignet sich zu der Zeit, da Napoleon
Kaiser von Frankreich ist.

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kraut: Renne Geier, Anna Karajet, Willy Krüger

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.