



# Sammlung Theaterzettel

## Die Kaiserin

**Mannebeck, Gustav**

**1927-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 334

Samstag, den 2. Juli 1927

Miete A Nr. 39

Zum ersten Male:

## Die Kaiserin

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und  
Alfred Grünwald

Musik von Leo Fall

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannstedt

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen des ersten Aktes:

Die Prinzessin	Friedel Dann
Der Großherzog Franz	Helmuth Neugebauer
Graf Kaunitz	Hugo Boiffin
Gräfin Fuchs	Elise de Lauf
Der Gesandte in Gelb	Walter Friedmann
Der Gesandte in Rot	Alfred Landory
Der Gesandte in Grün	Karl Mang
Graf Rhevenhüller	Franz Bartenstein
Fritz von der Heide, ein Kurier	August Kilian
Komtesse Karla	Hofdamen { Margarete Ziehl Else Wieschen
Trantmannsdorff	
Baroness Helene Lichtenstein	

### Personen des zweiten und dritten Aktes:

Die Kaiserin	Friedel Dann
Der Gemahl der Kaiserin	Helmuth Neugebauer
Prinzessin Maria Anna	Otti Wendelich
Prinzessin Maria Christina	Anni Filsinger
Der Kanzler	Hugo Boiffin
Prinzessin Bichette	Margit Stoehr
Graf Rhevenhüller	Franz Bartenstein
Gräfin Fuchs	Elise de Lauf
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin	Theo Herrmann
Hofrat Crusius	Karl Zöllner
Dr. van Swieten	Louis Reisenberger
Haindorfer, der Kammerdiener	Herrmann Trembitz
Fräulein v. Trensfeld	Hofdamen { Vera Bär Charl. Scheidemann
Baroness Schulhof	
Aleespiß, Kammerheizer	Walter Friedmann

Gesandte, Fürstlichkeiten, Herren und Damen vom Hofe,  
Tanzmeister, Karnevalsmasken, Volk

Zeit: Wiener Hofloko

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der  
dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Spielwart: Fritz Walter

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des  
National-Theaters unter Anleitung des Garderobe-  
Inspektors Karl Moll und der Kostümbewalterin  
Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Nenne Geier, Anna Karasch, Willy Krüger

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.