



# Sammlung Theaterzettel

**Der Bürge**

**Claudel, Paul**

**1927-07-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 338

Dienstag, den 5. Juli 1927

Miete A Nr. 40

## Der Bürge

Drama in drei Akten von Paul Claudel

Deutsch von Albrecht Joseph

Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Der Papst Pius	Ewald Schindler
Der Pfarrer Babilon	Johannes Heinz
Der Graf Alphonse Agenor Georg von Cousfontaine und Dormant	Willy Birgel
Der Baron Toussaint Erelure, Präfekt des Marne-, später des Seineidistrikts	Ernst Langhein
Sygne von Cousfontaine	Hildegard Grethe

Spielwart: Harry Bender

Das Drama ereignet sich zu der Zeit, da Napoleon  
Kaiser von Frankreich ist.

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Krank: Renne Geier, Anna Karasik, Erna Schlüter,  
Willy Krüger

---

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende 10 Uhr

---

### Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

**30** Pfg.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**  
Jede Woche neues Heft

**30** Pfg.