



# Sammlung Theaterzettel

**Weekend**

**Coward, Noël**

**1927-07-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 340

Donnerstag, den 7. Juli 1927

Miete C Nr. 40

Unterhaltungsreihe

## Week= end

(Wochen-Ende)

Komödie in drei Akten von Noel Coward

Deutsch von Luise Maria Mayer

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Judith Blish  
David Blish  
Sorel Blish  
Simon Blish  
Myra Arundel

Richard Greatham  
Jackie Coryton  
Sandy Tyrell  
Clara

Lydia Busch  
Hans Godet  
Karola Behrens  
Gillis van Nappard  
Ilse Diffe

vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.

Gwald Schindler  
Ilse Fürstenberg  
Hanns Barthel  
Julie Sanden

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der  
Blishes in Coatham

Es ist Juni

Akt 1. Samstag nachmittag

Akt 2. Samstag abend

Akt 3. Sonntag morgen

Spielwart: Fritz Walter

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Krank: Aenne Geier, Anna Karasch, Erna Schlüter,  
Willy Krüger

---

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende nach 10 Uhr

---

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“  
jede Woche neues Heft

30 Pfg.