



# Sammlung Theaterzettel

**Paganini**

**Mannebeck, Gustav**

**1927-07-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER

## IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG  
Nr. III

Samstag, den 9. Juli 1927

Für die Theatergemeinde  
des Bühnenvolksbundes

# Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler u. Belá Jenbach  
Musik von Franz Lehár  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Entwurf und Einstudierung der Tänze Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Maunstedt

### Personen:

Maria Anna Elisa, Fürstin von Lucca und Piombino	Friedel Dann
Fürst Felice Bacchiocchi, ihr Gemahl	Arthur Heyer
Nicolo Paganini	Selmuß Neugebauer
Bartucci, sein Impresario	Hugo Bojtin
Graf Hédonville, General in Napoleons Diensten	August Kilian
Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin	Walther Friedmann
Gräfin De Laplace, Hofdame	Elise de Lauf
Bella Giretti, Primadonna an der fürstlichen Oper zu Lucca	Margit Stoehr
Marco	Josef Gerharts
Philippo	Julius Nagel
Emanuele	Gans Harm
Julia	Vera Bär
Der Wirt	Hermann Trembach
Anitta, eine Tänzerin	Elise Wieschen
Foletto	Louis Reisenberger
Tosolo	Robert Walden
Der budlige Beppo	Alfred Landory
Corallina, eine Herbergswirtin	Alma Seubert
Ein Jäger	Josef Gerharts
Ceremonienmeister	Franz Vartenstein
Jose	Vera Bär
Ein Gendarm	Karl Zöllner
Erster	Adolf Karlinger
Zweiter	August Krebs
Dritter	Aloys Bolze

Herren und Damen des Hofes, Soldaten, Diener,  
Landvolf, Schmuggler, Dirnen

Zu 2. Akt: *Serenata*, entworfen und einstudiert von  
Wolfgang M. Schebe — Getanzt von Arnulf Arco und  
Herren des Bewegungschors

Violinsolo: Max Kergl

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 1. u. 2. Akt

Krank: Renne Geier, Anna Karasch, Erna Schlichter  
Billy Krüger

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Endo 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.