



# Sammlung Theaterzettel

**Pit Pit**

**Gößling, Werner**

**1927-09-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater

## im Rosengarten

---

VORSTELLUNG  
Nr. 2

Samstag, den 10. September 1927

Zum ersten Male:

# Pit Pit

Burleske Operette in drei Akten von Hans H. Zerlett  
Musik und Gesangstexte von Robert Gilbert  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Werner Göbbling  
Tänze einstudiert von Aennie Häns

Personen:

Reginald Carson, der Polizeigouverneur	Alfred Landory
Evelyn, seine Tochter, Polizeihauptmann	Friedel Dann
Cecilie Boardman	Marianne Keiler
Desar Barro, Filmschauspieler	Franz Kugler
Pit Pit	Walther Friedmann
Carlos, Graf von Estremadura	Heinz Berghaus
Saboni	Hugo Voisin
Larry Swift, Polizeileutnant	Theo Herrmann
Lida Punch, Polizeisergeant	Margit Stoehr
Mac Quicky, Polizeisergeant	Elise de Lank
Rollington, Haushofmeister bei Barro	Fritz Walter

Polizisten beiderlei Geschlechts, Gäste, Masken, Bediente

Ort der Handlung:

1. Akt: Der Innenraum der 42. Polizeistation in New-York
2. Akt: Salon in Barro's Villa
3. Akt: Eine Stunde später daselbst

Die Bühnenbilder sind von Hermann Meyer entworfen

Inspizient: Fritz Walter

Größere Pause nach dem ersten Akt

Krank: Wilhelm Kolmar

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10 Uhr

---

Das amtliche Organ

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der