



Sammlung Theaterzettel

Pit Pit

Gößling, Werner

1927-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

im Rosengarten

VORSTELLUNG
Nr. 4

Samstag, den 17. September 1927

Pit Pit

Burleske Operette in drei Akten
von Hans H. Zerlett

Musik und Gesangstexte von Robert Gilbert

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner Göbbling

~~Wasserspielstudium von A. Hennig-Häns~~

Personen:

Reginald Carson, der Polizeigouverneur	Alfred Landory
Evelyn, seine Tochter, Polizeihauptmann	Friedel Dann
Cecilie Boardman	Marianne Keiler
Cesar Barro, Filmschauspieler	Franz Kugler
Pit Pit	Walther Friedmann
Carlos, Graf von Estremadura	Heinz Berghaus
Baboni	Hugo Voisin
Harry Swift, Polizeileutnant	Theo Herrmann
Aida Punch, Polizeisergeant	Margit Stoehr
Mac Quicky, Polizeisergeant	Elise de Lank
Crollington, Haushofmeister bei Barro	Fritz Walter

Polizisten beiderlei Geschlechts, Gäste, Masken, Bediente

Ort der Handlung:

1. Akt: Der Innenraum der 42. Polizeistation in New-York

2. Akt: Salon in Barro's Villa

3. Akt: Eine Stunde später daselbst

Die Bühnenbilder sind von Hermann Meyer entworfen

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Kostümverwalterin Sophie Winandy-Stein und Garderobeinspektor Karl Moll in den Werkstätten des National-Theaters angefertigt.

Inspizient: Fritz Walter

Größere Pause nach dem ersten Akt

Krank: Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Das amtliche Organ

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der