



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Lert, Richard**

**1927-09-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 15

Sonntag, den 18. September 1927

Miete F Nr. 2

## Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Göbbling

### Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Wilhelm Fenten
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Fritz Bartling
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sixtus Beckmesser, Stadtschreib.		Hugo Voisin
Fritz Kothner, Bäcker		Christian Kölker
Balthasar Zorn, Zinngießer		Hans Harm
Ullrich Eißlinger, Würzkrämer		Alfred Landory
Augustin Moser, Schneider		Walther Friedmann
Hermann Ortel, Seifensieder		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Trembich
Hans Foltz, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Adolf Loeltgen
David, Sachsens Lehrbube		Arthur Heyer
Eva, Pogners Tochter		Sophie Karst
Magdalena, in Pogners Diensten	Erna Schlüter	
Ein Nachtwächter	Heinz Berghaus	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Spielwart: Anton Schrammel

Die großen Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Beginn des II. Aktes: 7 Uhr 40

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr

Krank: Wilhelm Kolmar

---

Kassenöffnung 5½ Uhr    Anfang 6 Uhr    Ende 11 Uhr

---

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Organ

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der