



# Sammlung Theaterzettel

## Die Kaiserin

**Mannebeck, Gustav**

**1927-09-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 23

Montag, den 26. September 1927

Miete B Nr. 4

## Die Kaiserin

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald.

Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt von Alfred Landory.

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck.

Bühnenbilder: Heinz Grete.

Personen des ersten Aktes:

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Die Prinzessin                  | Friedel Dann      |
| Der Großherzog Franz            | Helm. Neugebauer  |
| Graf Kaunitz                    | Hugo Voisin       |
| Gräfin Fuchs                    | Elise de Lank     |
| Der Gesandte in Gelb            | Walter Friedmann  |
| Der Gesandte in Rot             | Alfred Landory    |
| Der Gesandte in Grün            | Karl Mang         |
| Graf Khevenhüller               | Franz Bartenstein |
| Fritz von der Heide, ein Kurier | Franz Kugler      |
| Komtesse Karla                  |                   |
| Trautmannsderff                 | Hofdamen          |
| Baronesse Helene                | der Prinzessin    |
| Liechtenstein                   | Margarete Ziehl   |
|                                 | Else Wiesheu      |

Personen des zweiten und dritten Aktes:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Die Kaiserin                                 | Friedel Dann         |
| Der Gemahl der Kaiserin                      | Helm. Neugebauer     |
| Prinzessin Maria Anna                        | Otti Weydelich       |
| Prinzessin Maria Christina                   | Anni Filsinger       |
| Der Kanzler                                  | Hugo Voisin          |
| Prinzessin Bichette                          | Margit Stoehr        |
| Graf Khevenhüller                            | Franz Bartenstein    |
| Gräfin Fuchs                                 | Elise de Lank        |
| Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe<br>der Kaiserin | Theo Herrmann        |
| Hofrat Crusius                               | Karl Zöllner         |
| Dr. van Swieten                              | Louis Reifenberger   |
| Haindorfer, der Kammerdiener                 | Herrmann Trembich    |
| Fräulein v. Trenfels                         | Hofdamen             |
| Baronesse Schulhof                           | { Vera Bär           |
| Kleespitz, Kammerheizer                      | { Charl. Scheidemann |
|  | Walter Friedmann     |

Gesandte, Fürstlichkeiten, Herren und Damen vom Hofe,  
Tanzmeister, Karnevalsmasken, Volk.

Zeit: Wiener Rokoko.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der  
dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Spielwart: Fritz Walter.

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges  
angezeigt.

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-  
Theaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll  
und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt.

Ausführung der Perücken: Hans Wistinghausen.

Krank: Wilhelm Kolmar.

---

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7½ Uhr    Ende 10½ Uhr.

---

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-