



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lert, Richard

1927-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 29

Sonntag, den 2. Oktober 1927

Außer Miete, Vorrecht A.

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Gößling

Personen:

Hans Sachs, Schuster	} Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Siegfried Tappolet
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Fritz Bartling
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sixtus Beckmesser, Stadtschreib.		Hugo Voisin
Fritz Kothner, Bäcker		Christian Könker
Balthasar Zorn, Zinngießer		Hans Harm
Ullrich Eißlinger, Würzkrämer		Alfred Landory
Augustin Moser, Schneider		Walther Friedmann
Hermann Ortel, Seifensieder		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Trembich
Hans Foltz, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Adolf Loeltgen
David, Sachsens Lehrbube		Arthur Heyer <i>Handlung</i>
Eva, Pogners Tochter		Sophie Karst
Magdalena, in Pogners Diensten	Margarete Klose	
Ein Nachtwächter	Heinz Berghaus	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens
3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Spielwart: Anton Schrammel

Die großen Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Beginn des II. Aktes: 7 Uhr 40

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr

Krank: Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 11 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

* Max Lipmann ab.