



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Mannebeck, Gustav

1927-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

im Rosengarten

Vorstellung Nr. 14

Samstag, den 15. Oktober 1927

Für die Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes

Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Tänze: Aennie Häns

Personen:

Alessandro Stradella
Bassi, ein reicher Venetianer
Leonore, sein Mündel
Malvolino } Banditen
Barbarino }

~~Radislas Vajda~~
Hugo Voisin
Rosa Lind
Karl Mang
Arthur Heyer

Robert Jörke
Spittgart L. G.

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Im 1. Akt: Tanz der Masken, ausgeführt von Annie Heuser,
Helmut Hansel und Damen des Tanzpersonals

Tarantella, ausgeführt von Gretel Heiß, Hela Wernz und
Lia Henninger

Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Annie Heuser,
Helmut Hansel, Gretel Heiß, Hela Wernz, Lia Henninger

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Wilhelm Kolmar,

Kassenöffnung 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Organ

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER

THEATER- u. VERKEHRS-ZEITUNG