



# Sammlung Theaterzettel

## Die Macht des Schicksals

**Orthmann, Erich**

**1927-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

---

Vorstellung Nr. 47

Donnerstag, den 20. Oktober 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Die Macht des Schicksals

Oper in einem Vorspiel und drei Akten (neun Bildern)  
Dem Italienischen des F. M. Piave frei nachgedichtet und für  
die deutsche Opernbühne bearbeitet von Franz Werfel

Musik von Giuseppe Verdi

Inszenierung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gößling

Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler

Technische Leitung: Walther Unruh

### Personen:

Der Marchese von Calatrava	Heinz Berghaus	
Leonore de Vargas	} seine Kinder {	Gertrud Bindernagel
Don Carlos de Vargas		Hans Bahling
Alvaro		Adolf Loeltgen
Der Pater Guardian	Wilhelm Fenten	
Fra Melitone	Karl Mang	
Preziosilla, eine junge Wahrsagerin	Erna Schlüter	
Mastro Trabuco, Maultiertreiber und Hausierer	Arthur Heyer	
Ein Alcalde	Hugo Voisin	
Ein Chirurgus der spanisch-italie- nischen Truppen	Franz Kugler	
Curra, Kammerzofe Leonorens	Johanna Blatter	

Franziskanermönche, Maultiertreiber, spanische und italienische Soldaten, spanisches und italienisches Volk, Marketenderinnen, Lagerdirnen, Kriegsvertriebene, italienische Rekruten, arme Weiber und Bettler, Wirtin der Garküche, eine Ordonanz, Diener des Marchese.

Der Prolog spielt in **Sevilla**;

der erste und letzte Akt im Umkreis eines spanischen  
Franziskaner-Klosters;

der zweite Akt in Italien,  
um die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts

Spielwart: **Anton Schrammel**

Größere Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges  
angezeigt.

Krank: **Wilhelm Kolmar**

---

Kassenöffnung 7½ Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende nach 11 Uhr

---

Ohne Kartenverkauf)