



# Sammlung Theaterzettel

## Jonny spielt auf

**Lert, Richard**

**1927-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

---

Vorstellung Nr. 52

Dienstag, den 25. Oktober 1927

Miete E Nr. 8

## Jonny spielt auf

Jazz-Oper in zwei Teilen (elf Bildern) von Ernst Křenek  
In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein  
Musikalische Leitung: Richard Lert  
Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler  
Technische Einrichtung: Walther Unruh

### Personen:

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| Der Komponist Max               | Helmuth Neugebauer |
| Die Sängerin Anita              | Paula Weißweiler   |
| Der Neger Jonny, Jazzbandgeiger | Sydney de Vries    |
| Der Violinvirtuose Daniello     | Christian Könker   |
| Das Stubenmädchen Yvonne        | Marianne Keiler    |
| Der Manager                     | Karl Mang          |
| Der Hoteldirektor               | Fritz Bartling     |
| Ein Bahnangestellter            | Robert Walden      |
| Erster Polizist                 | Walter Friedmann   |
| Zweiter Polizist                | Heinz Berghaus     |
| Dritter Polizist                | Siegfried Tappolet |

Ein Stubenmädchen, ein Groom, ein Nachtwächter im Hotel, ein Polizeibeamter, zwei Chauffeure, ein Ladenmädchen, ein Gepäckträger. — Hotelgäste, Reisende und Publikum

Die Handlung spielt teils in einer mitteleuropäischen Großstadt, teils in Paris und teils an einem Gletscher in den Hochalpen, in der Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Krank: Wilhelm Kolmar

Paula Weißweiler trägt Kostüme von Fischer-Riegel.  
Die Damenhüte stellt der Wiener Modesalon Kindermann-Amler.

---

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 8 Uhr      Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

Das amtliche Organ

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER

THEATER- u. VERKEHRS-ZEITUNG