



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Mannebeck, Gustav

1927-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 65

Sonntag, den 6. November 1927

Miete E Nr. 9

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner Göbbling

Personen:

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin | Gertrud Bindernagel |
| Turiddu, ein junger Bauer | Ladislav Vajda |
| Lucia, seine Mutter | Johanna Blatter |
| Alfio, ein Fuhrmann | Hans Bahling |
| Lola, seine Frau | Trude Weber |

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Zeit: Gegenwart

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

| | | | |
|------------------------------------------------|-------------------|-------------|------------------|
| Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe | In der Komödie | (Bajazzo) | Adolf Loeltgen |
| Nedda, sein Weib | | (Colombine) | Gussa Heiken |
| Tonio, Komödiant | | (Taddeo) | Sydney de Vries |
| Beppo, Komödiant | | (Harlekin) | Arthur Heyer |
| Silvio, ein Bauer | | | Christian Könker |
| Ein Bürger | | | Hermann Trembich |

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag)

Spielwart: Fritz Walter

Krank: Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende gegen 10½ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauer-raum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm