



Sammlung Theaterzettel

Pygmalion

Shaw, Bernard

1927-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 23

Mittwoch, den 16. November 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Pygmalion

Komödie in fünf Akten von Bernard Shaw
In Szene gesetzt von Erich Dürr

Personen:

Frau Higgins		Helene Leydenius
Professor Henry Higgins, ihr Sohn		Willy Birgel
Alfred Doolittle		Ernst Langhein
Eliza, seine Tochter		Ernestine Costa
Frau Eynsford Hill		Lene Blankenfeld
Clara	} ihre Kinder	Lotte Schwarzkopf
Freddy		Raoul Alster
Oberst Pickering		Johannes Heinz
Frau Pearce		Julie Sanden
Ein Bummler		Fritz Linn
Ein sarkastischer Zuschauer		Karl Haubenreißer
Erster	} Zuschauer	Gert Wolfram
Zweiter		K. Neumann-Hoditz
Dritter		Josef Renkert
Vierter		Marga Dietrich
Ein Stubenmädchen		Marga Dietrich <i>Bender</i>
Ein Diener		Harry Bender

Ort der Handlung: London — Zeit: Gegenwart

Der erste Akt spielt unter dem Portal der St. Paulskirche

Der zweite in Wimpole Street

Der dritte Akt spielt bei Frau Higgins

Der vierte wieder in Wimpole Street

Der fünfte Akt nochmals bei Frau Higgins

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 7½ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER

THEATER- U. VERKEHRS-ZEITUNG