



# Sammlung Theaterzettel

**Salome**

**Strauss, Richard**

**1927-11-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 80

Sonntag, den 20. November 1927

Außer Miete — Vorrecht F

*Unter persönlicher Leitung des Komponisten*

## SALOME

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes  
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von

Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Sioli

Technische Einrichtung: Walther Unruh

### Personen:

Herodes		Adolf Loeltgen
Herodias		Emilia Poßert a. G.
Salome		Göta Ljungberg Staatsoper Berlin
Jochanaan		Sydney de Vries
Narraboth		Helmuth Neugebauer
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Heyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Hugo Voisin
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Mang
Erster	} Nazarener	Siegfried Tappolet
Zweiter		Franz Kugler
Erster	} Soldat	Christian Könker
Zweiter		Heinz Berghaus
Kappadozier		Karl Zöller
Sklave		Trude Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

---

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende gegen 9 Uhr

---

Hohe Preise

**Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-  
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,  
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.**

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER

THEATER- u. VERKEHRS-ZEITUNG