



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Orthmann, Erich**

**1927-11-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 85

Freitag, den 25. November 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in 3 Akten

von Richard Wagner

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Göbbling

Personen:

Hans Sachs, Schuster	} Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Siegfried Tappolet
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Fritz Bartling
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sixtus Beckmesser, Stadtschreib.		Hugo Voisin
Fritz Kothner, Bäcker		Christian Könker
Balthasar Zorn, Zinngießer		Hans Harn
Ullrich Eißlinger, Würzkrämer		Alfred Landory
Augustin Moser, Schneider		Walther Friedmann
Hermann Ortel, Seifensieder		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Trembich
Hans Foltz, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Adolf Loeltgen
David, Sachsens Lehrbube		Arthur Heyer
Eva, Pogners Tochter		Sophie Karst

Magdalena, in Pogners Diensten  
Ein Nachtwächter

Erna Schlüter  
Heinz Berghaus

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk,  
Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners und  
Sachsens

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt

b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Spielwart: Anton Schrammel

Die großen Pausen werden durch Fallen des eisernen Vor-  
hanges angezeigt.

Beginn des II. Aktes: 7 Uhr 40

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr

---

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 6 Uhr    Ende 11 Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-  
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,  
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm