



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Schlacht der Heilande**

**Brust, Alfred**

**1927-12-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

---

Vorstellung Nr. 103

Sonntag, den 11. Dezember 1927

1. Vormittagsaufführung

## Veranstaltung der „Jungen Bühne“

„Ich weiß deine Werke, daß du weder kalt noch warm bist.  
Ach, daß du kalt oder warm wärest!

Weil du aber lau bist, und weder kalt noch warm, werde  
ich dich ausspeien aus meinem Munde.“      Offenbarung

*Zum ersten Male:*

# Die Schlacht der Heilande

Ein Schauspiel von Alfred Brust  
Inszenierung: Francesco Sioli  
Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler  
Technische Einrichtung: Walther Unruh

Die Gestalten des Schauspiels:

Alk	Willy Birgel
Mora	Claire Winter
Gasta	Karl Marx
Himmelfarben	Wilhelm Kolmar
Reine Himmelfarben	Ida Ehre
Samuel	Hans Simshäuser
Ssologub	Fritz Klippel
Ein Schenk mädchen	Marga Dietrich
Der Schneider	Karl Haubenreißer
Der Schuhmacher	Ernst Langheinz
Der Fürst	Hans Godeck

Spielwart: Jac. Klingenuß

---

Kassenöffnung 10 $\frac{1}{4}$  Uhr      Anfang 10 $\frac{3}{4}$  Uhr      Ende 1 Uhr

---

Eintrittspreis 1.25 RM. (IV. Rang 0.60 RM.).

**Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-  
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,  
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.**

---

## Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER  
THEATER- U. VERKEHRS-ZEITUNG