



Sammlung Theaterzettel

Demetrius Jakymovycz

Endler, Alfred

1928-01-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 144

Sonntag, den 15. Januar 1928

2. Vormittagsaufführung

Veranstaltung der „Jungen Bühne“

Uraufführung:

Demetrius Jakymovycz

Zwölf Bilder aus Oesterreich 1918

von Alfred Endler

Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenräume: Dr. Eduard Löffler

Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Der alte Jakymovycz, Bauer | Josef Renkert |
| Miloš, der ältere Sohn, Soldat | Karl Haubenreißer |
| Demetrius, der jüngere Sohn, Tischler | Fritz Klippel |
| Manja, die Tochter | Liselotte Betke |
| Ružna, die Geliebte | Marga Dietrich |
| Drobisch | Hanns Barthel |
| Stöber | Hans Godeck |
| Lehrer Hauptvogel | Hans Simshäuser |
| Pacholek, Gendarm und Amtsdienner | Wilhelm Kolmar |
| Der Pfarrer von Frytland | Karl Neumann-Hoditz |
| Der Narr Nebenar | in der |
| Pfleger | Spitalsexpektanz |
| Pflegerin | für Geisteskranke |
| Zugführer in der k. u. k. Armee | Georg Köhler |
| | Heinz Dietrich Kenter |
| Wachen | Harry Bender, |
| | Gert Wolfram, |
| | Fritz Walter |
| | Fritz Linn |
| Revolutionsbummler | Ernst Langheinz |
| | Bum Krüger |
| Stimme im Nebel | Willy Birgel |

Frytland, Karpathen, Prag

1918–20

Spielwart: Harry Bender

Kassenöffnung 10.45 Uhr Anfang 11.15 Uhr Ende nach 12.30 Uhr

Eintrittspreis 1.25 RM. (IV. Rang 0.60 RM.)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm