



# Sammlung Theaterzettel

## Samson und Dalila

Orthmann, Erich

1928-02-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 166

Freitag, den 3. Februar 1928

Miete D Nr. 21

## Samson und Dalila

Oper in drei Akten von Ferd. Lemaire  
Musik von Camille Saint-Saëns  
Deutsche Uebertragung von Richard Pohl  
Inszenierung: Dr. Richard Hein  
Musikalische Leitung: Erich Orthmann  
Chöre: Werner Göbbling  
Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler  
Technische Einrichtung: Walther Unruh  
Tänze: Annie Häns

### Personen:

Dalila	Erna Schlüter
Samson	Ac'ol Loeltgen
Der Oberpriester des Dagon	Sidney de Vries
Abi-Melech, Satrap von Gaza	Heinz Berghaus
Ein alter Hebräer	Siegfried Tappolet
Ein Kriegerbote der Philister	Theo Herrmann
Erster } Philister	{ Franz Kugler
Zweiter }	{ Hugo Voisin

Philister und Hebräer

Szene: Gaza in Palästina — Zeit: 1150 v. Chr.

3. Akt: Bachanale: Ausgeführt von Annie Heuser,

Helmuth Hansel und dem Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges  
angezeigt.

---

Kassenöffnung 19 Uhr    Anfang 19.30 Uhr    Ende 22 Uhr

---

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-  
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,  
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER

THEATER- u. VERKEHRS-ZEITUNG