



# Sammlung Theaterzettel

**Jonny spielt auf**

**Lert, Richard**

**1928-02-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 167

Samstag, den 4. Februar 1928

Miete B Nr. 21

## Jonny spielt auf

Oper in zwei Teilen (elf Bildern) von Ernst Kr̄enek

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler

Technische Einrichtung: Walther Unruh

### Personen:

Der Komponist Max	Helmuth Neugebauer
Die Sängerin Anita	Paula Weißweiler
Der Neger Jonny, Jazzbandgeiger	Sydney de Vries
Der Violinvirtuose Daniello	Christian Könker
Das Stubenmädchen Yvonne	Marianne Keiler
Der Manager	Karl Mang
Der Hoteldirektor	Fritz Bartling
Ein Bahnangestellter	Robert Walden
Erster Polizist	Walter Friedmann
Zweiter Polizist	Heinz Berghaus
Dritter Polizist	Siegfried Tappolet

Ein Stubenmädchen, ein Groom, ein Nachtwächter im Hotel, ein Polizeibeamter, zwei Chauffeure, ein Ladenmädchen, ein Gepäckträger. — Hotelgäste, Reisende und Publikum.

Die Handlung spielt teils in einer mitteleuropäischen Großstadt, teils in Paris und teils an einem Gletscher in den Hochalpen, in der Gegenwart.

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Die Lautsprecheranlage und die elektrische Bahnhofsuhr sind von der Firma Siemens & Halske.

---

Kassenöffnung 18.30 Uhr      Anfang 19 Uhr      Ende 21.15 Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

## Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER