



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Orthmann, Erich**

**1928-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 169

Sonntag, den 5. Februar 1928

Außer Miete — Vorrecht B

## 1. Gastspiel Rose Pauly-Dreesen

# Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Hans Bahling
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin
Martha	Rose Pauly-Dreesen
Pepa	Rosa Lind
Antonia	Trude Weber
Rosalia	Erna Schlüter
Nuri	Gussa Heiken
Pedro, ein Hirt	Adolf Loeltgen
Nando, ein Hirt	Fritz Bartling
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Zöllner

(Im Dienste  
Sebastianos)

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

---

Kassenöffnung 19 Uhr    Anfang 19.30 Uhr    Ende 22 Uhr

---

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-  
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,  
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER