



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Orthmann, Erich

1928-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 169

Sonntag, den 5. Februar 1928

Außer Miete — Vorrecht B

1. Gastspiel Rose Pauly-Dreesen

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Hans Bahling
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin
Martha	Rose Pauly-Dreesen
Pepa	Rosa Lind
Antonia	Trude Weber
Rosalia	Erna Schlüter
Nuri	Gussa Heiken
Pedro, ein Hirt	Adolf Loeltgen
Nando, ein Hirt	Fritz Bartling
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Zöllner

(Im Dienste
Sebastianos)

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Kassenöffnung 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende 22 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER