



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Orthmann, Erich

1928-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 211

Sonntag, den 11. März 1928

Miete A Nr. 26

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer		Sydney de Vries
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde, 80jährig		
Moruccio, Mühlknecht	} Im Dienste } Sebastianos	Karl Mang
Martha		Hugo Voisin
Pepa		Gertrud Bindernagel
Antonia		Rosa Lind
Rosalia		Trude Weber
Nuri		Margarete Klose
Pedro, ein Hirt		Gussa Heiken
Nando, ein Hirt		Adolf Loeltgen
Der Pfarrer		Arthur Heyer
Ein Bauer		August Krebs
		Karl Zöllner

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende 22 Uhr

Hoho Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm
für die städtischen Bühnen erscheint allein in der
MANNHEIMER
THEATER- U. VERKEHRS-ZEITUNG