



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Mannebeck, Gustav

1928-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

im Rosengarten

Vorstellung Nr. 58

Mittwoch, den 14. März 1928

Für die Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes

Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Tänze: Aennie Häns

Personen:

Alessandro Stradella

Bassi, ein reicher Venetianer

Leonore, sein Mündel

Malvolino } Banditen

Barbarino }

Max ~~Ladislav Vajda~~ *Lippmann a. G.*

Hugo Voisin

Rosa Lind

Karl Mang

Arthur Heyer

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Im 1. Akt: Tanz der Masken, ausgeführt von Annie Heuser,
Helmut Hansel und Damen des Tanzpersonals

Tarantella, ausgeführt von Gretel Heiß, Hela Wernz und
Lia Henninger

Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Annie Heuser,
Helmut Hansel, Gretel Heiß, Hela Wernz, Lia Henninger

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

Für die städtischen Bühnen erscheint allein in der