



Sammlung Theaterzettel

Don Juan und Faust

Gößling, Werner

1928-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 246

Freitag, den 13. April 1928

Miete E Nr. 29

Don Juan und Faust

Tragödie von Christian Dietrich Grabbe

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinz Dietrich Kenter

Musik von Werner Gößling

Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler

Tänze: Aennie Häns

Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Der Gouverneur Don Gusman
Donna Anna, seine Tochter
Don Octavio
Don Juan, spanischer Grande
Leporello, sein Diener
Doktor Faust
Ein Ritter
Signor Rubio
Signor Negro
Lisette
Gasparo

Johannes Heinz
Elisabeth Stieler
Karl Haubenreißer
Fritz Klippel
Ernst Langheinz
Hanns Barthel
Karl Marx
Karl Neumann-Hoditz
Georg Köhler
Marga Dietrich
Joseph Renkert

Gäste, Diener

Ort der Handlung: Rom und der Montblanc

Spielwart: Fritz Walter

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Dr. Eduard Löffler unter Leitung von Garderobeinspektor Karl Moll und Kostümverwalterin Sophie Winandy-Stein in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen des Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER