



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Orthmann, Erich

1928-04-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 253

Donnerstag, den 19. April 1928

Miete A Nr. 31

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
J. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

Der Herzog von Mantua	Helmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Sydney de Vries
Gilda, dessen Tochter	Rosa Lind
Sparafucile, ein Bravo	Karl Mang
Maddalena, seine Schwester	Erna Schlüter
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Johanna Blatter
Graf von Monterone	Siegfried Tappolet
Graf von Ceprano	Heinz Berghaus
Die Gräfin, seine Gemahlin	Trude Weber
Marullo	Hugo Voisin
Borsa	Theo Herrmann
Ein Page der Herzogin	Trude Weber

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung.

Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Krank: Gertrud Bindernagel, Willy Birgel.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Mittlere Preise

Die Zutrittsnahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER