



Sammlung Theaterzettel

Don Juan und Faust

Gößling, Werner

1928-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 254

Freitag, den 20. April 1928

Für die Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes

Don Juan und Faust

Tragödie von Christian Dietrich Grabbe

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinz Dietrich Kenter

Musik von Werner Gößling

Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler

Tänze: Aennie Häns

Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Der Gouverneur Don Gusman

Donna Anna, seine Tochter

Don Octavio

Don Juan, spanischer Grande

Leporello, sein Diener

Doktor Faust

Ein Ritter

Signor Rubio

Signor Negro

Lisette

Gasparo

Johannes Heinz

Elisabeth Stieler

Karl Haubenreißer

Fritz Klippel

Ernst Langheinz

Hanns Barthel

Karl Marx

Karl Neumann-Hoditz

Georg Köhler

Marga Dietrich

Joseph Renkert

Gäste, Diener

Ort der Handlung: Rom und der Montblanc

Spielwart: Fritz Walter

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Dr. Eduard Löffler unter Leitung von Garderobeinspektor Karl Moll und Kostümverwalterin Sophie Winandy-Stein in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Krank: Gertrud Bindernagel, Willy Birgel.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER